

# MIRÓBRIGA RESPIRA TEATRO

La penúltima jornada de la Feria de Castilla y León presenta espectáculos innovadores con otros clásicos con la seguridad como protagonista **Páginas 22-24**





Teloncillo Teatro, con su propuesta "La cocina", representó por primera vez en el patio del palacio Episcopal de Ciudad Rodrigo. | FOTOS: CASAMAR

## LOS DETALLES

### Risas para cerrar el día teatral

Como es habitual en la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo, la comedia ocupa el cierre de cada una de las jornadas, un espacio reservado ayer para el estreno de "Órbita", la propuesta de la compañía Zen del Sur que llegó hasta el "Espacio Afecir" al filo de la medianoche.

### Última jornada de la XXIII edición

La Feria de Teatro llega hoy a su final con una jornada en la que se podrá disfrutar ocho representaciones que arrancarán con el estreno de "Amigo Félix", de la compañía Teatro Atópico en el Teatro Nuevo "Fernando Arrabal", mismo escenario que a las siete de la tarde acogerá la ya tradicional entrega de los premios del público, organizados por la asociación Amigos del Teatro de Ciudad Rodrigo.

# Formatos clásicos e innovadores conviven, adaptados a la nueva situación, en la feria mirobrigense

La jornada aúna del drama a la comedia y de la danza al circo ■ Estrenos de Baobab, Cirk About It, Frenetic y Zen del Sur

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

La vigésimo tercera edición de la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo logró ayer en su penúltima jornada integrar en un intenso programa formatos clásicos con los más innovadores, demostrando al mismo tiempo que todos ellos se pueden adaptar a la nueva situación provocada por la pandemia del coronavirus.

Una jornada que arrancó en el buque insignia de la Feria, el Teatro Nuevo "Fernando Arrabal" con el estreno de "Mai Mai", una producción para público infantil presentada por la compañía Baobab Teatro, que sorprendió por la puesta en escena y la integración de los personajes en el escenario.

La organización de la Feria de Teatro, que dirige Manuel González, consiguió ayer que por primera vez el palacio patio del Obispado acogiera una representación, una ocasión que mereció la pena para dar cabida al estreno de "La cocina", la propuesta de Teloncillo Teatro. Un espectáculo infantil realizado con gran cuidado y acierto por una de las compañías punteras en España en montajes dirigidos a los más pequeños.

La especial configuración del patio del palacio Episcopal ofreció un escenario histórico y monumental muy propio de la Fe-



El "Espacio Afecir" durante la representación matinal dirigida a los niños.

ria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo, adaptado a la situación sanitaria pero sin impedir por ello el disfrute tanto de los niños como de sus adultos acompañantes.

El circo y los malabares es otra de las constantes en la programación de esta vigésimo tercera edición que ayer tuvo una nueva cita con el estreno de "Un día de cine", de Cirk About It, que llenó el aforo disponible en el "Espacio Afecir".

La participación de Ruido Interno supuso un cambio radical

en el programa, con el montaje audiovisual "De paseo", una de las propuestas innovadoras con un formato más cercano al documental histórico que al teatro.

La franja de la tarde recuperó el teatro en su forma más clásica con "¿Hacia dónde vuelan las moscas?", de Teatro de Poniente, que tomó el "Fernando Arrabal" antes de dar paso a el baile y el cabaret, con dos propuestas a cielo abierto, de Zig Zag Danza con "Cita en el marco", y Frenetic con el estreno del montaje "SaveTheTemazo".



"¿Hacia dónde vuelan las moscas?", de Teatro de Poniente.



Baobab estrenó ayer en el mirobrigense Teatro Nuevo "Mai Mai".